

Casais conclui Plataforma das Artes e da Criatividade em Guimarães

► CONSTRUÇÃO

JÁ FOI inaugurado o projeto da Plataforma das Artes e da Criatividade, um dos principais palcos da Capital Europeia da Cultura (CEC) – Guimarães 2012, que ficou a cargo da Casais Engenharia e Construção.

Para os responsáveis da Casais, a participação nesta obra “é um marco importante no curriculum da empresa, considerando a envergadura do projeto CEC, a visibilidade e o tipo de empreitadas a executar, que ficarão para sempre na história da cidade”, diz a companhia em comunicado.

A nota refere que, “entre os principais desafios da empreitada, desta-

que para as soluções inovadoras utilizadas no sistema de iluminação da fachada”, que “consiste numa linha contínua dinâmica, com extensão considerável, sem paralelo em Portugal”, de acordo com os responsáveis da companhia. Na prática, as principais diferenças desta solução luminotécnica face às tradicionais fachadas iluminadas (por projeção ascendente e/ou descendente) prendem-se com o facto de ser “um sistema dinâmico programável que possibilita a criação de cenários personalizados e adequados a eventos específicos”. Assim, podem ser criados “panos de luz consoante a envolvente do edifício ou relevância que se quer dar à fachada”. No caso da solução imple-



mentada na Plataforma das Artes, “trata-se de um dos maiores sistemas de iluminação dinâmica de fachadas realizado em Portugal e, muito embora o portefólio da Casais na área da iluminação arquitetural seja reconhecido, o projeto de Guimarães é muito emblemático”.



FOTOS DR

A Plataforma das Artes e da Criatividade é um projeto assinado pelo gabinete Pitágoras Arquitetura e Engenharia Integradas, e é o maior investimento no âmbito da CEC 2012, com um valor global de empreitada de cerca de 12 800 milhões de euros.